

Concerti al Tramonto

Armonie di suoni e di luoghi
Rassegna musicale nei luoghi più belli dei Parchi



2014

I PARCHI NEL CUORE
Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità Emilia Orientale

XV edizione
direzione e organizzazione
Annalisa Patrineri



Concerti al tramonto 2014 - XV edizione - Torna l'insolito mix di musica, paesaggi, prodotti biologici freschi e conservati serviti nella magica luce del tramonto

Torna il tradizionale appuntamento che permette di scoprire alcuni tra i luoghi più suggestivi dei Parchi della provincia di Bologna, con il "pretesto" della musica.

L'edizione 2014 è caratterizzata da una **piacevole novità**. I concerti in programma il **18 maggio, il 1° e l'8 giugno** saranno anticipati, oltre che dall'abituale Aspettando il Concerto alle ore 17.30, anche da una mattinata dedicata alla scoperta del territorio circostante accompagnati dalle guide ambientali del Parco. Sarà l'occasione per dedicare l'intera giornata a quanto di meglio tra paesaggi, gastronomia e musica, si possa trovare a due passi da casa.



Si ringraziano i Comuni di Ozzano Emilia, Pianoro, San Lazzaro di Savena, Valsamoggia



Questo edificio è comunemente chiamato Ospedale San Camillo ma è anche conosciuto come Villa del Seminario o come Ospizio San Camillo, nomi che vengono dai vari usi a cui è stato adibito negli ultimi cento anni. Attualmente si presenta come una grande costruzione su tre piani circondata da un ampio parco ricco di alberi maestosi, chiuso da un originale muro di mattoni e pietre di fiume, su cui si aprono l'entrata principale ed un altro accesso caratterizzato da un grande arco merlato di stile medioevale. Oggi l'edificio ospita alcuni uffici dell'Azienda Sanitaria Locale ed è sede della Cooperativa sociale Agriverde.

Domenica 11 maggio

ore 19
Parco Villa San Camillo
Via Seminario 1 San Lazzaro di Savena

LA FOLLIA GUITAR ORCHESTRA

Concerto de Aranjuez
direttore **M° Massimo Taddia**

La Follia è un'orchestra composta da più di venti strumenti a corde pizzicate: chitarre, bassi e requintos. Saranno eseguite composizioni appartenenti al repertorio sinfonico: dai concerti per mandolino di Vivaldi alle serenate per orchestra di Mozart, dalle due suite sinfoniche del "Peer Gynt" di Edward Grieg ai valzer di Johann Strauss, fino a giungere ad un originale arrangiamento del "Concierto de Aranjuez" di Joaquin Rodrigo.

alle ore 17.30 **ASPETTANDO IL CONCERTO**, visita guidata alla **Cooperativa Sociale Agriverde**, all'orto biologico e al vivaio con possibilità di acquisto di prodotti biologici

in caso di pioggia il concerto si terrà nella chiesa di San Carlo in via Seminario

Domenica 18 maggio

alle ore 9.30
LA DOLINA DI GAIBOLA - ESCURSIONE NATURALISTICA IN OCCASIONE DELLA 14° GIORNATA NAZIONALE DEI SENTIERI CAI. 2° EDIZIONE "IN CAMMINO NEI PARCHI"

Ritrovo all'area di sosta Casa Fantini via Jussi 171 Farneto San Lazzaro, costo 5 € per i maggiorenti, prenotazione obbligatoria, possibilità di pranzo al sacco (a cura dei partecipanti).

Il pomeriggio prosegue alle ore 17.30 con **ASPETTANDO IL CONCERTO**, visita guidata all'**azienda agricola La Colombarola** con possibilità di acquisto di prodotti biologici. Ritrovo Centro Parco Casa Fantini via Jussi 171 loc. Farneto

e alle ore 19
Spazio antistante la Grotta del Farneto
Via Jussi 171 San Lazzaro di Savena

TRIO TESI-GERI-CARBONI

Riccardo Tesi - organetto
Maurizio Geri - chitarra e voce
Claudio Carboni - sassofoni

L'affascinante e inconfondibile organetto di Tesi, la chitarra e l'espressiva voce di Geri, i sassofoni di Carboni, dialogano fittamente disegnando linee melodiche che attraversano il Mediterraneo, raccontano storie della tradizione riproposte con la dolcezza dei cantautori: uno splendido sound che arriva dritto al cuore.

In caso di pioggia il concerto si terrà al centro sociale "A. Tonelli" via Galletta 42 San Lazzaro di Savena



La storica grotta, quella delle esplorazioni, delle scorribande, delle gite fuori porta, il luogo di studio, delle scoperte e delle avventure, è tornata ad essere patrimonio di tutti. Abitata dagli uomini dell'età del bronzo, simbolo per i gruppi speleo che da lì hanno fatto partire il loro impegno per la difesa dell'ambiente carsico, rifugio per i chiroterteri, laboratorio per i biologi, la Grotta del Farneto è la più conosciuta dell'intero sistema carsico e rappresenta per il Parco una sorta di biglietto da visita.



Immersa nel verde delle colline ozzanesi "La Torre" sovrasta una zona bellissima dal punto di vista ambientale e storico-paesaggistico, offrendo un magnifico panorama sulle aree circostanti tra cui S. Pietro di Ozzano e il campanile di Settefonti. L'origine degli edifici sembra abbastanza antica ma rimane sconosciuta la data di edificazione, probabilmente non successiva al XVI secolo. Le prime testimonianze, risalenti alla fine del XVI secolo, descrivono una villa privata di appartenenza a una nobile famiglia. Consta di due corpi di fabbrica uniti da un passaggio chiuso da due archi di cui uno sovrastato da merli ghibellini; l'oratorio, incorporato nella villa, ha la facciata messa in rilievo da lesene e fregi. Ai due lati dell'ingresso sul lato ovest sono presenti due panche in arenaria. Attualmente ospita uno dei Centri Visita del Parco

Domenica 25 maggio

ore 18
Festa del Parco

Centro Visita Villa Torre via Tolara di Sopra
Settefonti Ozzano Emilia

SI BALLA CON L'ORCHESTRONA

della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli
direttore **Davide Castiglia**

35 allievi e un maestro per un *fronte di suono* unico: la musica della tradizione innestata nella joie de vivre di un organico sorprendente.

In caso di pioggia il concerto si terrà presso la foresteria del Centro Visita Villa Torre

Domenica 1° Giugno

alle ore 10
NEL CUORE DEL GESSO: DALLA DOLINA DELLA SPI-POLA ALLA EX CAVA A FILO. Passeggiata sui gessi con le guide del Parco. Ritrovo area di sosta Madonna dei Boschi via Madonna dei Boschi angolo via Buozzi, Pianoro. Costo 5 € per i maggiorenti, prenotazione obbligatoria, Possibilità di pranzo su prenotazione all'**azienda agricola Corte della Badessa**, via Croara 7/h San Lazzaro tel. 3338298544

Il pomeriggio prosegue alle ore 17.30 con **ASPETTANDO IL CONCERTO**, visita guidata alla vicina **azienda agricola Bonazza**, via Dal Pozzo 2 San Lazzaro, con possibilità di acquisto di prodotti biologici.

e alle ore 19
Area di sosta Madonna dei Boschi
via Madonna dei Boschi angolo via Buozzi - Pianoro

JIMMI VILLOTTI TRIO

Jimmy Villotti - chitarra
Mirko Scarcia - basso
Fabio Grandi - batteria

Percorrendo da Settefonti la panoramica via del Pilastrino, un pilastrino seicentesco segnala il luogo in cui era situato il monastero camaldolese di Santa Cristina, dove fu Badessa la Beata Lucia di Settefonti. Proseguendo verso Ciagnano si raggiunge un'area attrezzata del Parco dove il panorama si apre verso nord sulla pianura e sull'imponente formazione dei calanchi dell'Abbadessa e, verso sud, sulla valle dell'Idice e su un vasto tratto dell'Appennino bolognese.



Trio di grande energia, esponente di spicco del panorama jazz/rock italiano. Musica ricca di improvvisazione dai sapori etnici.
In caso di pioggia il concerto si terrà in una sala interna dell'azienda. Possibilità di cena solo su prenotazione tel. 0516515051

Jimmy Villotti non ha bisogno di presentazioni: ha suonato con Paolo Conte, Francesco Guccini, Gianni Morandi... per poi diventare band leader di numerosi formazioni. Il meglio della musica jazz a base di standard e brani originali

In caso di pioggia il concerto si terrà presso la Sala Arcipelago
Via Resistenza 201 - Pianoro



Da questa splendida posizione, affacciata sulla Valle del Savena, è possibile percepire distintamente quanto sia stretto il rapporto tra la città di Bologna e i Gessi. Il centro storico, punteggiato da torri medioevali che di gesso hanno il basamento e gli antichi palazzi, dove il gesso contraddistingue architravi e altri elementi architettonici o decorativi, appare vicinissimo. Ancora più vicina è però la periferia, l'area metropolitana, che con le sue infrastrutture sempre più invadenti lambisce ormai l'area protetta.

Domenica 8 giugno

alle ore 9.30
TRA GESSI E CALANCHI Trekking alla scoperta delle due anime geologiche del Parco. Ritrovo al Centro Visita Villa Torre via Tolara di Sopra 99 loc. Settefonti Ozzano Emilia, costo 5 € per i maggiorenti, prenotazione obbligatoria, possibilità di pranzo su prenotazione all'**Osteria La Palazzina** tel. 0516515051

Il pomeriggio prosegue alle ore 17.30 con **ASPETTANDO IL CONCERTO**, visita guidata all'**azienda agricola La Palazzina** via Bianchina Ozzano Emilia, con possibilità di acquisto di prodotti biologici.

e alle ore 19
Belvedere azienda agricola La Palazzina
via Bianchina Ozzano Emilia

ECHI MEDITERRANEI in JAZZ

Luca Donini - sax
David Cremonesi - chitarra
Sbibu - percussioni

Non solo tramonti. L'incanto dell'alba

Domenica 15 giugno

alle ore 5,30

Belvedere del Centro Visita Villa Torre Settefonti Ozzano Emilia

LES PAGES AU VENT QUARTET

Vincenzo Zappavigna - sax soprano
Teresa Colliva - sax contralto
Laura Agnusdei - sax tenore
Sebastiano Terzuolo - sax baritono

Quattro giovanissimi amici decidono di tentare l'arte di strada. L'esperimento funziona anche perché il repertorio, costruito negli anni di Conservatorio, è vasto, avvincente e piacevole: tanghi, swing, colonne sonore, musica classica e rag time.



Il nucleo rurale di San Teodoro, situato ai piedi del colle di Monteveglio, è tra i luoghi più antichi del Parco dell'Abbazia di Monteveglio. Il nome del santo, un legionario orientale martirizzato al tempo di Diocleziano, rimanda all'epoca in cui i Bizantini difendevano queste terre dagli assalti longobardi e una chiesa con questa dedizione compare nell'atto di sottomissione dei montevegliesi a Bologna del 1157. Alla fine del '400 il nucleo passò ai canonici, divenendo il centro della Possessione San Teodoro, mentre la chiesa subì un rapido declino. Da allora fu un semplice podere, sino alla sua trasformazione in sede del Parco. Il suo laboratorio didattico è il cuore di un'attività di educazione ambientale che da trent'anni coinvolge le scuole del territorio.

Domenica 29 giugno

alle ore 19

Spazio antistante il Centro Visita Il Poggiolo - Marzabotto

via S. Martino 25, loc. Poggiolo di San Martino, Parco Storico di Monte Sole

BLUE PENGUIN

Nove voci quasi un'orchestra

Branì che hanno fatto la storia del pop, sonorità dance e techno ma anche jazz e swing, senza dimenticare la musica per i bambini, tutti eseguiti secondo la tradizione della musica a cappella, con l'uso esclusivo delle sole voci senza l'utilizzo di alcun strumento inclusa la base ritmica della batteria e del basso.

alle ore 17 **Aspettando il concerto**, visita guidata gratuita ai luoghi del **Memoriale** possibilità di cena al Poggiolo solo su prenotazione tel. 0516787100

In caso di pioggia il concerto si terrà nell'Aula Magna della Scuola di Pace di Monte Sole via San Martino 25, Marzabotto



La millenaria pieve di Santa Maria di Monteveglio

La chiesa è una delle pievi più antiche della diocesi bolognese. Dopo un primitivo romitaggio, furono i Canonici Regolari di San Frediano da Lucca, a metà del secolo XII, a porre mano alla ricostruzione del complesso nelle odierne forme romaniche. Superato un momento di decadenza, Santa Maria tornò fiorente nel 1456 con i Canonici Lateranensi, che attuarono vari restauri o ampliamenti. Per molti secoli la pieve e i canonici furono il punto di riferimento religioso, amministrativo ed economico del territorio dell'odierno Parco, del quale arrivarono a possedere buona parte dei poteri, poi smembrati e venduti in epoca napoleonica. Nell'isolamento di Monteveglio don Giuseppe Dossetti fondò nel 1961 la sua comunità riportando per la prima volta i monaci nell'abbazia dalla fine del '700. Oggi l'abbazia ospita una comunità francescana.

Domenica 2 agosto

Alta Via dei Parchi

alle ore 21

Sulle sponde del Lago Scaffaiolo

DAGLI APPENNINI ALLE ANDE PASSANDO PER L'ARARAT

Carlo Maver - bandoneon e flauti
Rocco Casino Papia - chitarra 7 corde

Lo spettacolo proposto è un viaggio fatto di composizioni originali e non che spaziano da atmosfere andine, tanguere e mediorientali, dalla fierezza delle Ande ai silenzi e la spiritualità dell'Armenia passando per il caldo suono di un bandoneon



Il toponimo Casellina testimonia la presenza di insediamenti umani fin da tempi remoti. Si tratta di una borgata che ha visto il suo maggior popolamento i primi anni del secolo scorso in concomitanza la costruzione della diga e la realizzazione del lago Brasimone. Qui vi era una bella fornace per la cottura della pietra. Nel versante a strapiombo sul letto del torrente, l'erosione del Brasimone mette in risalto l'ampia stratificazione del macigno, con balzi e terrazzi sporgenti come il Sasso della Mesola, dal fosso omonimo che qui forma una alta cascata. Poco sotto la sommità sulla stretta e profonda valle del Brasimone, corre un breve sentiero detto "la via delle lastre" dove la nuda pietra mette in evidenza le sottili stratificazioni che sapientemente estratte venivano usate per ricavarne copertura dei tetti o per selciare i viottoli.



Villa Torre, immersa nel verde delle colline ozzanesi "La Torre" sovrasta una zona bellissima dal punto di vista ambientale e storico-paesaggistico, offrendo un magnifico panorama sulle aree circostanti tra cui S. Pietro di Ozzano e il campanile di Settefonti. L'origine degli edifici sembra abbastanza antica ma rimane sconosciuta la data di edificazione, probabilmente non successiva al XVI secolo. Le prime testimonianze, risalenti alla fine del XVI secolo, descrivono una villa privata di appartenenza a una nobile famiglia. Consta di due corpi di fabbrica uniti da un passaggio chiuso da due archi di cui uno sovrastato da merli ghibellini; l'oratorio, incorporato nella villa, ha la facciata messa in rilievo da lesene e fregi. Ai due lati dell'ingresso sul lato ovest sono presenti due panche in arenaria. Attualmente ospita uno dei Centri Visita del Parco

Domenica 15 giugno

alle ore 21

Centro San Teodoro, Monteveglio Valsamoggia

ZAMBRA MORA: INTORNO AL MEDITERRANEO

Luca Cacciatore - sax soprano, alto, flauto traverso
Paolo Bedini - chitarra classica, oud
Andrea Moretti - contrabbasso; Lucio Forghieri, percussioni (cajon, darboukka)
Mario Sehtl - violino
Igino Caselgrandi - batteria

Un fantastico viaggio musicale dalla Spagna ai Balcani
Nell'ambito della rassegna *Corti Chiese e Cortili*

*corti,
chiese e
cortili*
musica nella natura e proprio

Alle ore 17 - **ASPETTANDO IL CONCERTO**

passaggiata guidata al Castello e all'Abbazia. Partenza dal Centro San Teodoro. Possibilità di cenare alla Festa "Abbazia 1092"



Il Centro Visite il Poggiolo si trova nella zona del Memoriale, nel cuore del Parco Storico di Monte Sole, immerso in un paesaggio morbido, dolce, accogliente. Il posto ideale per sperimentare il silenzio e una sensazione autentica di pace che rendono ancora più stridenti i ricordi di un passato non così lontano che ha visto proprio questi luoghi protagonisti - nell'autunno del '44 - dell'effero eccidio nazi fascista a cui il Parco lega l'aggettivo "storico" che lo contraddistingue. Il Centro Visite, poco distante da luoghi permeati di storia, è circondato da ampi prati, oltre ad offrire accoglienza ai visitatori con bar, ristorante e alcune camere, ospita l'aula didattica dedicata a Don Giuseppe Dossetti.

Non solo tramonti. L'incanto dell'alba

Domenica 20 luglio

alle ore 6

Abbazia di Monteveglio Valsamoggia

AURORA SURGIT

Duetti d'archi e di fiati

Paolo Faldi e **Lorenzo Cavasanti** - flauti dolci
Giuseppe Donnici - viola
Giovanni Calcaterra - contrabbasso
Nell'ambito della rassegna *Corti Chiese e Cortili*

*corti,
chiese e
cortili*
musica nella natura e proprio

A seguire colazione ed esplorazione plurisensoriale nel borgo



Lago Scaffaiolo. A quota 1.817 metri, il lago è il più alto dell'Appennino e occupa una piccola depressione a lato della cima arrotondata del Monte Capolino. Esposto a correnti meteorologiche che possono causare improvvisi rovesci, secondo una credenza popolare, narrata anche dal Boccaccio, è sufficiente gettare una pietra nel lago per scatenare un'immediata tempesta.

Non solo tramonti. L'incanto dell'alba

Domenica 14 settembre

Alta Via dei Parchi

alle ore 7

Località Casellina

L'ALBA, LE CANZONI E IL BOSCO

concerto acustico di Giangrande

Massimo Giangrande - chitarra e voce
Andrea Biagioli - tastiere e live electronics

Musicista, produttore, songwriter, chitarrista per Daniele Silvestri, Giangrande è considerato uno dei più originali ed interessanti artisti della scena musicale italiana, capace di muoversi con grazia all'interno di vari stili: dalla canzone d'autore, all'elettronica, alla colonna sonora. Un'atmosfera delicata e rarefatta in cui lasciarsi andare con leggerezza all'alba di un nuovo giorno.

prenotazioni e informazioni

Parco dell'Abbazia di Monteveglio - tel.0516701044 info.parcoabbazia@enteparchi.bo.it

Parco del Corno alle Scale - tel. 053451761 info.parcocorno@enteparchi.bo.it

Parco dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa - tel. 051/6254821 info.parcogessi@enteparchi.bo.it

Parco dei Laghi di Suviana e Brasimone - tel. 053446712 parcodeilaghi@enteparchi.bo.it

Parco Storico di Monte Sole - tel. 051932525 culturastoria.montesole@enteparchi.bo.it

Supplemento al numero Novembre 2013
del periodico "Parchi Insieme"
Registrazione tribunale di Bologna
n° 8298 del 27.05.2013

 **AGRIVERDE**

per la descrizione dettagliata delle iniziative visita il sito
www.enteparchi.bo.it

ENTE DI GESTIONE PER I PARCHI E LA BIODIVERSITÀ EMILIA ORIENTALE



In collaborazione con Nuova Rete