



PROVINCIA DI  
BOLOGNA

*Si ringraziano per la preziosa  
collaborazione le relatrici, i relatori  
e in particolare la Professoressa Vera Fortunati,  
curatrice dell'intero ciclo di conferenze*

Il Centro di documentazione  
sulla storia delle donne artiste  
in Europa dal Medioevo al Novecento  
ha sede in Via della Rondine, 3  
40123 Bologna

#### **Info**

U.O. Pari Opportunità.  
Servizio Cultura e Pari Opportunità  
Provincia di Bologna  
[pariopportunita@provincia.bologna.it](mailto:pariopportunita@provincia.bologna.it)  
tel. 051 659.8426 - 8144

# IL GENIO DELLA DONNA TRA PASSATO E PRESENTE

**IL GENIO**  
DELLA DONNA  
TRA PASSATO E PRESENTE  
Ciclo di conferenze  
a cura di Vera Fortunati  
Bologna, Via Zamboni 13  
Palazzo Malvezzi  
Sala dello Zodiaco - ore 17.30

*Programma*

Un ciclo di conferenze per celebrare il *genio* delle donne, versato in svariate discipline o applicato a diverse esperienze: arte, letteratura, cinema, percorsi di contemplazione mistica... scienze e vissuti nei quali le donne hanno espresso la propria creatività, mostrandosi protagoniste di una storia che solo relativamente da poco ha iniziato a riconoscere ufficialmente il loro contributo.

Una storia per molti aspetti ancora inedita o poco conosciuta, cui è dedicato questo ciclo ideato allo scopo di promuovere l'attività del *Centro di documentazione* sorto per volontà della Provincia di Bologna per fissare la memoria delle artiste che in Europa dal Medioevo al Novecento si sono cimentate nelle tecniche dell'arte (pittura, scultura, incisione, ricamo, fotografia...), affrontando carriere professionali un tempo solo maschili e dimostrandosi dotate di quel "destrissimo ingegno" che già dal Cinquecento aveva lasciato stupito e ammirato l'artista e storiografo Giorgio Vasari.

Gabriella Montera  
Assessore Pari Opportunità

**venerdì 18 febbraio** Vera Fortunati  
*Universi femminili a confronto nell'Europa del Seicento: Artemisia Gentileschi e Elisabetta Sirani, Judith Leyster e Louise Moillon*

**venerdì 25 febbraio** Laura Falqui  
*Dita che sfiorano il cielo. Emily Dickinson e Angela da Foligno: poesia e mistica in corpo femminile*

**venerdì 4 marzo** Marta Cavazza  
*Laura Bassi, una donna nel mondo maschile della scienza del Settecento*

**venerdì 11 marzo** Patrizia Caraffi  
*L'arte di Christine de Pizan tra immagine e scrittura*

**venerdì 18 marzo** Cristina Bragaglia  
*Miti incrociati: eroine tra cinema e letteratura. Un contributo alla Storia delle donne*

**venerdì 25 marzo** Paola Barbara Segà e Guicciardo Sassoli de' Bianchi  
*Margherita Sarfatti, una prima donna sulla cresta dell'onda: l'attività critica alle biennali di Venezia prima di "Novecento" (1901-1922)*

**venerdì 1 aprile** Stefania Biancani  
*Artiste straniere in Italia: Angelika Kauffmann e Élisabeth Vigée-Lebrun*

**venerdì 8 aprile** Beatrice Buscaroli  
*Camille Claudel: genio e sconfitta*

**venerdì 15 aprile** Vita Fortunati  
*La creatività femminile in letteratura e pittura: Virginia Woolf e Vanessa Bell*

**venerdì 29 aprile** Maria Gioia Tavoni  
*Due donne durante il regime sbarcano il lunario facendo indici*

**venerdì 6 maggio** Irene Graziani  
*Alla ricerca di un'identità: l'autoritratto della donna artista nell'Europa Moderna*

**venerdì 13 maggio** Rachele Ferrario  
*Regina: artista d'avanguardia tra scultura, musica e poesia*